

1. 投軍報神國-----P. 1-8
2. 聯堂及各堂消息及代禱-----P. 9-27
3. 書籍介紹~牧師的牧師：陶恕傳-----P. 28

投軍報神國

劉麗梅姑娘

引言

當我們思想要投軍報答神國的時候，這個課題一定離不開聖經的啟示和人的實際的處境這兩方面。因為基督徒的人生是跟神的旨意有著密不可分的关系。本文嘗試從兩方面：從聖經人物但以理的層面和筆者經歷的現實層面分享和探討立志效忠神國的例子，讓年輕的讀者能夠從中有一些提醒和指引。

1. 聖經中的但以理勇於堅守信仰的心

舊約聖經中的少年但以理相信是基督徒小時候上主日學就非常熟悉的故事，火窖、獅子坑，還有沒有身體卻可以在牆上寫字的指頭，破壞了大臣飲酒作樂的興致。這些故事都是我們耳熟能詳的重點。然而，筆者今天並不是探討這些重點，而是要透過但以理書第一章，少年人但以理和他的三位好朋友，如何立志從小在異文化中裝備和立志順服神，來幫助我們一班少年人有這種立志效法跟隨的心。

在但以理書的第一章道出了這群被擄的以色列人要面對的一個真

實處境性問題：異文化的統治，自身文化被同化。¹ 當時的巴比倫王尼布甲尼撒將耶路撒冷城圍困，並將聖殿的器皿帶到示拿地，放在他自己神的廟中。所以，在尼布甲尼撒王的眼中，猶大王約雅敬、耶路撒冷、聖殿中的器皿及但以理等人，只不過是一些物件而已。² 這裡我們可以從背景中理解到一件事，身在異文化中的少年人但以理，被逼在異文化、異神和異地中成長和生活。他們對於本身的希伯來文化，可能已經不被重視和使用，更莫說要堅守原本的信仰。不被異文化影響，已經是難之又難的事情。原本是一班被神揀選服事神的人、一些被神分別為聖的器皿，他們存在的目的只有一個：服事榮耀永生的上帝。可惜我們見到在被擄的異文化下，這樣的目的已經變得模糊和不再重要了。更甚的是他們連原本的名字都被改變，採用了異族人的名字。

當時的政策和現今的社會文化一樣，是實行精英制度。當時的王下令管理的太監長在被擄的以色列人中找一些少年精英去服事王。而條件是在十四至十八歲之間青年才俊，他們不單只身體要健全，並且要五官端正，身材魁梧。除此以外，還要加上卓越的資質，他們被選上後就要讀書學習，就是學習巴比倫的文字語言、文化信仰、觀兆占卜等，³可以說是樣樣皆精，集十八般武藝在一身。

其實正如筆者所言，當時少年但以理所處身的環境與現今的少年人有一些相似的地方。從年紀上，一班少年人也是與但以理差不多的年紀，

¹ 「同化」一詞，源自拉丁字 *Assimilare*（意思為促成相似），後來之人類學者與社會學者即以「同化」指「族群相遇後，一族群逐漸變成與另一族群相似的過程和結果」。同化是一種原素改變、合併於其他元素而成的過程。以社會學而言，所要研究的原素是文化，所要研究的過程是一種文化為另一種文化所吸收及合併。同化亦可說是個人或團體習得其他團體的文化的過程，個人生活於原屬的團體之中，接受團體的態度和價值觀、思想和行為模式，而同化於所屬的團體。一個團體接受另一團體的生活方式，而改變了原有的方式，是團體的同化。張秀雄（2000）。同化。載於國立編譯館（主編），教育大辭書（三）（頁 177-179）。台北市：文景。

² 張永信著。《但以理書注釋》。（香港：宣道出版社，1994），頁 128。

³ 華爾頓等著。李永明等譯。《舊約聖經背景註釋》。（台北：校園書房出版社，2006），頁 1015-1017。

正正是求學的時期。而我們居住的社會中，非信徒遠比信徒的比例為多，基督徒變成了一個少數。基督徒在社會中學習的是數理科學、中西方的文化等，這些都是訓練我們的思維分辨的能力。社會中也存在著很多不同宗教的異神，我們的社會也實行精英主義，有好的成績和能力，就會得到更好的升學機會和前路。若要在我們的大學生活中堅持本身的基督信仰，反而被別人覺得是另類和可恥。這是在客觀的環境上無可避免地影響著我們每一個人的價值觀，同時也影響我們對人對神的看法和行動。

但以理和他的三位好朋友被王選上接受訓練的過程中，他們要面對一個食物的考驗。其實尼布甲尼撒王透過甄選只不過是他的統治策略，目的旨在同化那些被選上的人，使他們在受訓練的過程中完全忘記自己的文化及信仰，其中也包括飲食文化，讓以色列人融入巴比倫的社會文化及全然效忠於他。⁴ 在飲食的文化上，猶太人信守飲食律法 Kosher 的規條，⁵ 清楚將食物分為潔與不潔。

除此以外，在兩約之間文學中有無數的案例，猶太人有必要不吃外邦人所供應的食物，主要的問題並不是食物能玷污人，而是它是整個同



化計劃的一部分。這時他們生命中每個細節都在巴比倫政府掌握之下，他們沒有什麼辦法抵抗這種控制他們的同化力量。但是但以理卻仍選擇不吃巴比倫的食物，目的是要保存他們獨特的身分。⁶

正如筆者論述到，今天的我們身處一個異教徒充斥的環境，身處不信神的社會中，同樣會遇到相類似的問題，我們要融入社會，與世人相

⁴ 張永信著：《但以理書注釋》，頁 133。

⁵ Kosher 意即正當的意思。華爾頓等著，《舊約聖經背景註釋》，頁 1017。

⁶ 華爾頓等著，《舊約聖經背景註釋》，頁 1018。

處，但亦要堅守基督徒的信仰，以致不會被異文化所同化，同時更要在異文化中顯出我們信仰的特色，吸引外人信主，這才是作為基督徒應該要效法的榜樣。少年人但以理在異文化中被王選上，他在異文化中成長、學習、接受裝備。不過他卻沒有忘記他傳統信仰中的神，就是那個從母腹中已經揀選他的神，他對他自身信仰為何這樣的堅持？我們從經文中沒有直接找到解釋，不過筆者相信的是他清楚認識到他本身的民族身分的重要性，保存和持守本身的猶太文化，在異邦中的確是不容易的事。然而，他卻有即或不然的勇氣去順服上帝的帶領和揀選。

親愛的弟兄姊妹，我們都是被選上的一群人，我們同樣在異文化中生活、成長、被裝備。然而，我們有沒有但以理的心志，就是立志不被世俗文化同化。筆者相信，現今的少年人的確也會面對著不少被世俗同化問題，其中以次文化影響至深。⁷ 香港青少年次文化的特點，包括：

a. 感性消費

現今的青少年生於富裕時期，基本生活無憂無缺，享受著上一代努力工作的成果。香港在市場經濟主導下，消費場所林立，消費的過熱使青少年成為被選定的消費對象，很多產品都為他們而設，透過傳媒，刻意向他們推介。由於時下很多父母對其子女的物質照顧特別重視，形成青少年消費能力高企，於是「必需品」和「奢侈品」不再分界，結果青少年購買物品，一切憑喜好和個人感受作決定，甚至以同輩互相影響和

⁷ 「次文化」(subculture) 這個名詞其實並無任何負面的涵義，只是相對於成人所發展的社會文化主流而言，它是由美國都市社會學家 Fischer 所創，指一群人具有許多相似之社會與個人背景，這些人經過一段長時間的相處互動的結果，逐漸產生一種相互瞭解接受的規範、價值觀念、人生態度與生活方式，此種相互瞭解接受的規範與生活方式之統合，就稱為次文化。而青少年次文化即是青少年為了滿足生理與心理的需要，發展出一套適合自己生活的獨特文化，包含了生活型態、價值觀念、行為模式及心理特徵等等。這些不同於成人文化的次文化表現於青少年的服飾、髮型、裝扮、語言字彙（俚語或暗語）、娛樂方式和行為態度上。Brooker, P. 著。王志弘等譯。《文化理論詞彙》。(台北：遠流，2003)。

潮流所趨為依歸，從而形成青少年感性消費的次文化。⁸

b. 「無厘頭文化」

是指一切語言、對話俱不依照邏輯和因果關係，形成一種青少年交談和表達的獨特方式。青少年認為愈「無厘頭」就愈「出位」，過癮之餘，更有成功感！社會學者分析青少年「無厘頭文化」是青少年語言表達方法之一，是一種不具殺傷性、較為低調、變調、消極地向社會表示不滿的途徑。青少年也喜歡用這種不需要思維、反傳統的溝通方式去表達自己，感到可以宣洩一些生活的壓力，發洩心中的不安和不滿。⁹

c. 鼓吹性自由，性開放，形成性濫交

現今性開放的態度和行為在青少年當中愈來愈普遍。多年來香港家計會對香港青少年「性知識」和「性行為」進行的調查發現，時下的青少年傾向早熟，對婚前性行為的看法較以往更為隨便，並為大部份青少年所接受。他們要求擺脫束縛，講求性自由和樂趣，不顧後果，而第一次有性經驗的年齡有明顯下降的趨勢。一些男女間的親暱行為，諸如擁抱、接吻、愛撫等，均被視作等閒。青少年的性態度愈來愈開放，但性知識卻仍然不足夠，加上色情電影、色情漫畫、色情光碟等的氾濫，無形中鼓勵了性濫交。¹⁰

d. 偶像崇拜

青少年崇拜偶像的現象，每一個年代都存在，原來不足為怪，也未必蔚成風氣。但是，今天的偶像崇拜卻成為時下青少年一種獨特的文化行為。有些「歌迷」、「影迷」對偶像的嚮往、追逐、模仿，已到了盲目和瘋狂的地步。偶像文化的湧現，固然是青少年期追尋身份認同的表現

⁸ 鄭之灝。〈青少年次文化與潮流〉。香港社會服務聯會，2012。頁 303。

⁹ 鄭之灝：〈青少年次文化與潮流〉，頁 303。

¹⁰ 鄭之灝：〈青少年次文化與潮流〉，頁 304。

之一，但實在拜傳媒和商人在整個消費利益系統裡的刻意營造所賜。¹¹

e. 用軟性藥物

青少年濫用軟性藥物，都不是什麼新的事情，由於社會壓力增大，競爭劇烈，人際關係疏離，青少年挫敗感、無奈感、無助感日益加重，藥物也較以前容易購買；加上政府監管藥物不足，而買賣軟性毒品利潤高，因此不少青少年無論失意、得意，都喜愛，甚至上癮的服用軟性藥物。¹²

從上述來看，次文化對青少年成長的重要性是不言而喻的。學生時期所接受的社會文化，深深地影響了個人的價值觀念和行為準則。青少年受次文化的同化和影響與青少年的思想和行為是有直接的關係。因此，我們了解到我們也受著這些文化影響時，我們會否像少年但以理一樣，明白到自身基督徒身分的重要性，立志不受這些社會的次文化影響，反而立志努力裝備自己，並在過程中尋求上帝的心意，以致我們能夠裝備好，被神使用呢？在經文中提及那些原本在聖殿祭祀神用的器皿，雖然被擄到巴比倫的異邦神廟中，不過我們卻知道神最終在以斯拉記第二聖殿重建回歸時，神再一次使用這些被擄的器皿，再次在第二聖殿的禮祭中，被神使用。

2. 筆者現實層面的經歷

筆者年幼的時候也是跟世人一樣，受著社會的價值觀和文化影響，只是會想著一件事：努力讀書，並且長大後可以出人頭地，可以找到一份高薪的工作，預備之後購買物業。那時的我並沒有信主，後到中六於就讀的中學認識了基督教，並且穩定到教會聚會。於一次的少年夏令會

¹¹ 鄭之灝：〈青少年次文化與潮流〉，頁 304。

¹² 鄭之灝：〈青少年次文化與潮流〉，頁 304。

中，由李穎蓮教士主講的一個主題：「獻」。李教士挑戰一群在學的信徒：如果我們的生命是一個活祭，那麼我們的人生應該全獻壇上被神使用，我們願不願意獻我們年青的力量，立定心志，獻給神用呢？當時筆者被聖靈感動，立志一生被神使用。但那時並不知道如何被神使用，神又會如何用我。只是知道，如果要被神使用，那麼我就要好好讀聖經、好好讀書，使真理的根基穩固，這個和以前的價值觀是完全相反的。

幾年後，筆者受浸加入教會，那時候再冒起當初令會的心志，就是全時間去事奉神，並一直將這個心志放在祈禱中。可惜到了出來工作時，就被很多外在的工作環境和家庭的因素影響，而放下了全時間事奉的心。雖然是這樣，但神卻沒有忘記我的立志，祂時刻記著祂自己工人的心。

我原以為應該會一直帶職事奉神，誰知道神卻另有祂的安排。在2011年的九月份，與一位教會的大姊姊晚飯，她直接提到認識以前的我，應該畢業後就會出來全時間事奉或者讀短宣，但為何現在卻像忘記了一樣？跟著我直言自己的難處，雖然她是明白的。但最後她對我說了一句話：「那你是否打算就這樣過生活和事奉？」回家後，我一直思想和向神祈禱，我為何會這樣？然後神就藉聖經講了一些話。在啟示錄二章中論到以弗所教會，神對它的責備，經文在二章2-5節記載：「我知道你的行為、勞碌、忍耐，也知道你不能容忍惡人，你也曾試驗那自稱為使徒卻不是使徒的，看出他們是假的來。你也能忍耐，曾為我的名勞苦，並不乏倦。然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。所以應當回想你是從哪裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事；你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去。」看完這段經文後，我有很大的懊悔，因為我丟棄了起初愛祂的心。所以，要悔改並回轉歸向神。於是我向神祈禱：「求主興



起我起初愛祂的心，並且讓我看到神國的需要。」

感謝主！當我這樣祈禱，神就一步一步地為我預備道路。祂讓我報讀了短宣中心的晚間課程，有裝備和傳福音出隊的時候。神藉這課程給我看到祂所愛的人的需要，這群未聞福音的人，他們因著沒有神，好像羊沒有了牧人一般。有一天的靈修，我讀到馬可福音六章34節：「耶穌出來，見有許多人，就憐憫他們，因為他們如同羊沒有牧人一般，於是開口教訓他們許多道理。」神用上述的經文去激動我的心，那時的我真感到無地自容，然後神再用以下的經文提醒我，馬可福音八章17-18節：「耶穌看出來，就說：你們為甚麼因為沒有餅就議論呢？你們還不省悟，還不明白麼？你們的心還是愚頑麼？你們有眼睛，看不見麼？有耳朵，聽不見麼？也不記得麼？」祂說世上的人都如羊走迷，如羊沒有牧人一般，因為他們活在黑暗、罪的當中，他們心裡甚是飢渴，我看到嗎？我有沒有憐憫他們心靈的憂傷和飢渴的心呢？

我雖是有限的，但是否好像耶穌一樣看到人靈魂的需要呢？又是否願意奉上自己的有限，而成為神的無限，被神使用，餵飽這班可憐的人呢？或是繼續不省悟，還在愚頑呢？神讓我明白，不要再活在自己的有限當中，神原知道我的路是怎樣行，只要我們願意踏上去回應祂。

總結

親愛的弟兄姊妹，從聖經中我們認知到不少聖經人物從年幼時已經立志順服神的旨意，去服事神、跟隨神、被神使用。然而，在社會的文化處境中，我們往往會被社會的文化和價值觀影響，未能立定心志去跟隨神，被神使用，盼望透過但以理的少年時期及筆者蒙召的經歷，使各位少年人都能有著反思和立志。願文章能夠成為我們的激勵！